

# MAPI

Informe de  
*gestión 2023*



# CONTENIDO

Carta del  
*director* pag 4

Área de  
*educación* pag 10

Área de  
*producción* pag 15

Área de  
*archivo* pag 45

Área de  
*eventos y relaciones públicas* pag 22

Área de  
*montaje y mantenimiento* pag 47

Área de  
*reserva técnica* pag 50

## Carta del *director*

El año 2023 fue un periodo de grandes exposiciones en el MAPI. Llegó la hora de presentar al público el resultado de la investigación “Sonidos del Pasado”, fruto de la tarea llevada a cabo años atrás por la Dra. Mónica Gudemos, de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina), junto al equipo del museo, y que diera lugar a una publicación científica.

Exhibir en las salas de exposición el resultado de una investigación que aporta conocimiento original y sorprendente es el anhelo de todo museo y en esta oportunidad pudimos lograrlo con una cuidada museografía, a la vez didáctica, que acercó esos resultados a todos los públicos. Hoy permanece una síntesis de ese trabajo en una sala permanente.

También concretamos la exposición “Illariykuna, fibras de un sol rectangular” de la artista Boliviana, residente en Chile, Aruma. Esa original propuesta que reunía técnicas de tejido tradicional con fibra óptica, nos permitió dar un paso más en uno de los objetivos del MAPI: revalorizar la producción indígena con una mirada contemporánea.

El programa de servicios educativos recobró toda su vitalidad luego del impacto de la pandemia y presentó sus talleres habituales, pero a su vez retomó las actividades en el interior, participando con un stand en “El futuro tiene pasado. Primer encuentro arqueológico del Uruguay”, realizado en la Casa de la Cultura de Mercedes y con la realización de “El MAPI visita Colonia. Un punto de Encuentro. Una experiencia en clave creativa”.

A su vez, la coordinadora del área participó en la 5ª edición de las Becas Ibermuseos de Capacitación, obteniendo apoyo para realizar una Capacitación en el Museo Arqueológico de Alicante (Marq), en España, institución con la que mantenemos estrechos vínculos de cooperación.

El espacio de teatro del MAPI fue otro de los proyectos que nos dieron grandes satisfacciones durante 2023, por la presentación de varias obras en ese ámbito. Como resultado de esas producciones, la actriz Camila



Parard obtuvo el premio a la mejor actriz de unipersonal por Agua Viva, otorgado por el Colectivo de Críticos Independientes.

Este año también retomamos otras de las actividades icónicas del museo: la Escuela Taller de Restauración, en esta oportunidad con los beneficiarios del Programa Accesos del MIDES, quienes continuaron recuperando espacios y manteniendo la sede de nuestro edificio de valor patrimonial.

Finalmente, este año concretamos un acuerdo con la agencia de viaje Buemes y a partir de esta temporada los cruceristas realizan actividades en nuestras instalaciones, ampliando la oferta cultural para el disfrute de las que llegan a Montevideo.

No puedo terminar estas palabras, sin recordar un momento muy triste de este año, en el que perdimos a quien creó el MAPI durante el ejercicio de la Intendencia de Montevideo y nos acompañó en la Fundación MAPI hasta el último día de su vida.

Vaya nuestro agradecimiento y reconocimiento al entrañable Mariano Arana, a quien el año próximo dedicaremos una exposición que refleje algo de su legado a la ciudad por la que tanto trabajó.  
¡Hasta siempre, querido Mariano!

# Museo del *MAPI*

## Misión

Estimular a las personas a descubrir, disfrutar y aprender la vasta identidad cultural de América y darle voz a las diversas expresiones indígenas pasadas y presentes de nuestro continente y del mundo.

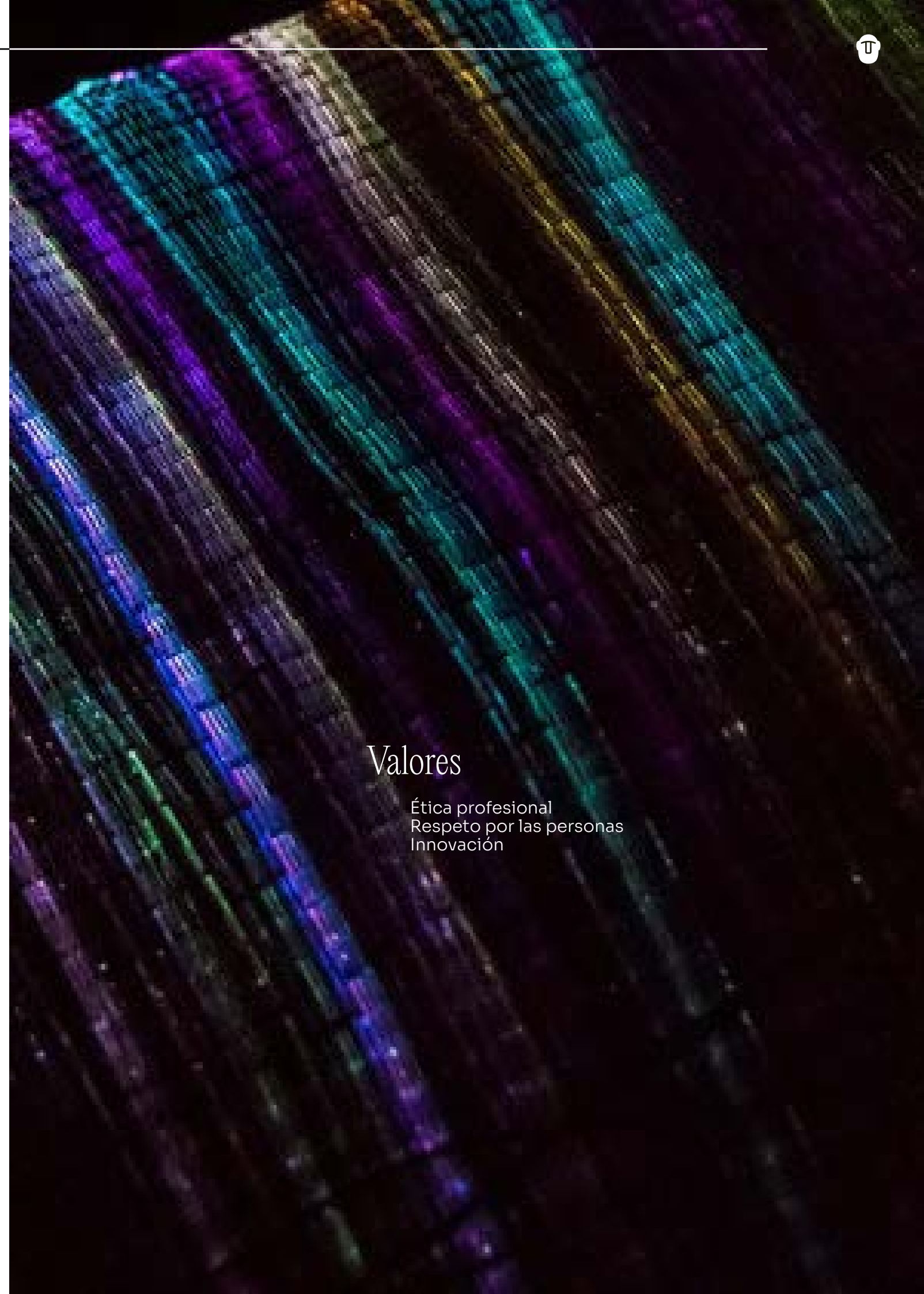
## Visión

Ser un referente cultural en la región por la difusión de las diversas expresiones indígenas y promover la diversidad cultural.



## Valores

Ética profesional  
Respeto por las personas  
Innovación





## Equipo del *MAPI*

- *Director:*  
Mag. Facundo de Almedia
- *Reserva técnica, Registro e Inventario de Colecciones:*  
Lic. Mercedes Sosa
- *Servicios Educativos:*  
Lic. Magdalena Muttoni (Coordinadora)  
Lic. Constanza Rivero (Asistente de Coordinación)
  - *Administración y recursos humanos*  
Cra. Laura Bidondo
- *Eventos y Relaciones Públicas*  
Lic. Sonia Fontáns
- *Logística e infraestructura*  
Mauricio Acosta
- *Producción*  
Liliana Viana
  - *Atención al público*  
Laia Maseda
- *Archivo, Biblioteca y Estadísticas*  
Nicolás Crispo
- *Limpieza*  
Mariela Monzón  
Sasha Lopez
- *Seguridad*  
Nelson Trinidad

## El MAPI *en números*

Visitantes del extranjero	6.866
Visitantes del Uruguay	5.218
Estudiantes extranjeros	338
Estudiantes del Uruguay	450
Personas jubiladas	982
Menores	434
Día del Património	8.239
Museos en la noche	3.427
Escolares/Lceales	25.478
Teatro	510
<b>TOTAL</b>	<b>51.942</b>

## *Educación*

Total <i>participantes</i>	25.478
Total <i>actividades con instituciones</i>	25.021
Actividades con <i>instituciones privadas</i>	7.726
Actividades con <i>instituciones públicas</i>	17.295
Visitas <i>Guiadas</i>	6.449
Taller <i>Barro</i>	7.630
Taller <i>Arqueología</i>	5.155
Taller <i>Arte Rupestre</i>	1.810
Taller un día en la <i>Prehistoria</i>	600
Taller Por los mundos de <i>Toto el Gliptodonte</i>	918
Taller <i>Máscaras</i>	513
Taller <i>Música</i>	1.095
Taller <i>Textiles</i>	851
Talleres en <i>vacaciones con público en general</i>	457

Magdalena Muttoni  
Constanza Rivero



1

## Área de *Educación*

## Área de *educación*

El Área de servicios educativos trabaja de forma constante con Instituciones Educativas, tanto públicas como privadas, y con público en general. A través de las actividades que brinda el Programa Educativo, busca dar a conocer las formas de vida indígenas, pasadas y presentes, así como las ciencias que se encargan de su investigación (arqueología, antropología e historia), y promover el respeto por la diversidad cultural.

Aquí hemos resumida las actividades con Instituciones educativas (Programa Educativo 2023):

### *Visitas Guiadas*

A partir de 6 años  
1 hora de duración

Esta actividad comienza con una introducción al edificio sede de MAPI y termina con un recorrido por la exposición permanente del mismo.

### *Taller Barro*

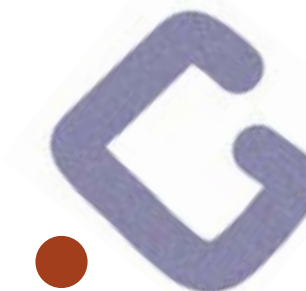
A partir de 6 años  
1 hora y 15 minutos de duración

El taller comienza con un recorrido por la muestra permanente con especial atención a las piezas realizadas en cerámica y en la segunda parte del taller los niños trabajarán directamente con el barro tomando como referencia algunas de las técnicas empleadas por los indígenas, buscando estimular sus habilidades motoras y su creatividad.

### *Taller de Arqueología En busca de Pasado*

A partir de 6 años  
1 hora y 15 minutos de duración

Este taller propone explorar los métodos y técnicas de la investigación arqueológica, en la cual los participantes serán protagonistas de una excavación arqueológica a escala real y realizarán tareas de laboratorio con las piezas halladas.



### *Un día en la Prehistoria*

De 3 a 6 años  
1 hora y 15 minutos de duración

Se escenifica un “día en la prehistoria” a través de una historia narrada con títeres, introduciendo a los participantes en la vida cotidiana de las culturas indígenas de nuestro territorio. Luego recorren las salas permanentes del museo, en donde podrán observar algunos de los elementos presentados en la narración.

### *Por los Mundos de Toto el Gliptodonte*

De 3 a 6 años  
1 hora y 15 minutos de duración

Se propone un viaje a través del tiempo para aterrizar en el final de la era del hielo y acompañar a Toto y sus amigos de la megafauna. Con distintos materiales le daremos forma y movimiento a los personajes, finalizando la actividad con un recorrido por la muestra permanente del museo, con especial atención a las piezas del poblamiento de América.

### *Taller de Máscaras*

De 3 a 6 años  
1 hora y 15 minutos de duración

La actividad comienza con un recorrido por la sala de máscaras del museo, conociendo los usos y funciones de las máscaras en exposición, para luego, inspirados en el recorrido realizar su propia máscara.

### *“Sonidos de América”. Taller de instrumentos musicales.*

De 9 años en adelante  
1 hora y 15 minutos de duración

A partir de la presentación de instrumentos musicales arqueológicos y etnográficos de distintas regiones de América, las personas participantes podrán aproximarse a la vida musical de las culturas indígenas y escuchar cómo suenan los instrumentos, ejecutar algunos de ellos, saber cómo se construyen, sus orígenes, sus usos, y muchas cosas más. También se abordan nociones como ritmo, melodía y afinación, entre otros. Finalmente crearán un instrumento musical el cual podrán llevar a sus hogares.

### *Textiles indígenas: hilos, lanas y colores*

De 7 años en adelante  
1 hora y 15 minutos de duración

Se propone una recorrida y una observación detenida en textiles que van desde los tiempos prehistóricos americanos, pasando por el contacto con los europeos hasta nuestros días. Se cierra el recorrido con un taller de manipulación de distintas materias primas y la creación de una pieza que podrán llevar a sus hogares.

### *Realizamos además visitas guiadas por las exposiciones temporales:*

— **Sonidos del pasado.** Conociendo a los Músicos Precolombinos a través de sus Instrumentos.

— **Illariykuna.** Fibras de un sol rectangular tejidos resplandecientes de Aruma.

### *Actividades con público en general*

También se realizaron actividades para público en general durante el período de vacaciones de verano, invierno y primavera, actividades para toda la familia a partir de 3 años de edad. Estas están vinculadas a la temática indígena, y se dictaron “En busca del Pasado - Taller de Arqueología”, “Por los Mundos de Toto el Gliptodonte”, “Hilos, las y colores - Taller de textiles indígenas”, “Sonidos del Pasado - taller de instrumentos musicales indígenas”, “Máscaras de Honduras - Taller Plástico”, “Pájaros de Barro - Taller de cerámica indígena”, “Tiempo de Bisontes”.





### Actividades extra

— Participación con un stand en “El futuro tiene pasado. Primer encuentro arqueológico del Uruguay”. Realizado en la Casa de la Cultura de Mercedes, Soriano. Los días 25 y 26 de marzo del 2023. Organizado por ARQUA (Arqueólogos Asociados del Uruguay).

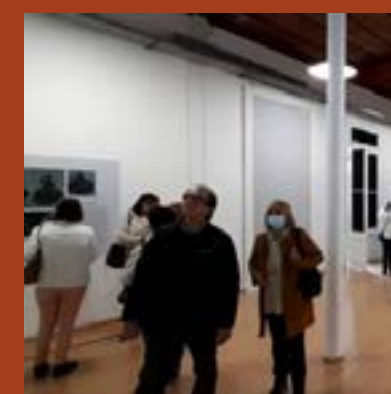
— Presentación de la ponencia “El MAPI y sus estrategias para educar en la valorización y preservación del Patrimonio. Un caso de estudio”, en las Jornadas de Educación del Patrimonio, llevada a cabo entre los días 17 y 18 de agosto de 2023. Organizado por la Comisión de Educación en Patrimonio, de la ANEP (Asociación Nacional de Educación Primaria).

En verano, invierno y primavera, hacemos actividades vinculadas a la temática indígena para toda la familia a partir de 3 años de edad.

— La coordinadora del Área de Servicios Educativos participó de la 5ª edición de las Becas Ibermuseos de Capacitación, obteniendo una beca para realizar una Capacitación en el Museo Arqueológico de Alicante, en España.

— Actividad educativa en el Departamento de Colonia: “El MAPI visita Colonia. Un punto de Encuentro. Una experiencia en clave creativa”. Organizado por el Colegio San Gabriel, de Colonia y con el apoyo de la Dirección de Cultura de la Intendencia de Colonia, el Museo de Colonia y la Escuela Taller de Artes y Oficios Patrimoniales Manuel Lobo. Además del Colegio San Gabriel, participaron las Escuelas N° 1 y N° 90. Se llevó a cabo el lunes 27 de noviembre de 2023.

Liliana Viana



2

Área de  
*Producción*



## Exposiciones 2023



28 de marzo  
Sonidos del pasado



27 de julio  
Los otros rostros de Honduras



23 de noviembre  
Tarshito



15 de septiembre  
Illarykuna, fibras de un sol rectangular, tejidos resplandecientes de aruma

## Nuestras exposiciones

### *Sonidos del Pasado*

Exposición relativa a la investigación realizada por la Arqueomusicóloga Mónica Gudemos, investigadora de la Universidad Nacional de Córdoba, que hizo un relevamiento de instrumentos musicales precolombinos pertenecientes al acervo del MAPI.



### Los otros rostros de Honduras

Dentro del ciclo de exposiciones temáticas de la colección de máscaras de Claudio Rama, en esta ocasión, dedicada a piezas de Honduras

## Otras actividades

teatro, danza, performance, música

### Illarykuna, fibras de un sol rectangular, tejidos resplandecientes de Aruma

Esta muestra presentó un conjunto de obras de la destacada artista Aruma, Boliviana, residente en Chile, bajo la curaduría de Valentina Montero. Con un proyecto de investigación y creación artística que abarca más de dos décadas, Aruma ha explorado las técnicas tradicionales de los textiles andinos y su fusión con tecnologías contemporáneas como la electrónica y la programación.



### Tarshito. *El sendero del errante enamorado*

Se puede caminar o ser errantes, así como se puede pasear como turistas o como viajeros: Tarshito eligió el camino del errante enamorado y el nombre dado a su proyecto artístico no es solamente un título sino una idea del arte y de la vida, un modo de ver el mundo y de representarlo, como él lo hace desde hace tiempo, cumpliendo un peregrinaje que se asemeja a los caminos que los monjes medievales recorrían en la búsqueda del otro pero también de sí mismos.

### Concierto. Daniel “Tatita” Márquez y su banda.

7 de febrero

Uno de los mejores percusionistas de nuestro país, músico versátil y docente reconocido en muchos lugares del mundo, convocó un grupo selecto de espectadores que disfrutaron e inclusive danzaron al ritmo de su música.



### Voz en línea.

20 de abril

La escritora Alejandra Errecart y el artista visual Horacio Guerriero (HOGUE) se presentaron en el Auditorio del MAPI con un espectáculo sumamente original. Errecart leía sus textos al tiempo que Guerriero dibujaba una obra relacionado con lo expresado por la autora. Todo en el marco de una deliciosa cena. Culminó con un sorteo siendo favorecidos muchos de los asistentes con las obras realizadas por HOGUE.



*Evento Performático. Después de la extinción.*

10 y 17 de junio, sábados al mediodía

La obra comienza con un traslado por esas geografías de la mano de mujeres guías que pasean al espectador hasta llegar al último punto o lugar en donde se encuentra la instalación de lo que desde Después de la Extinción llamamos “Útero”, una estructura plástica y orgánica de 400 plazas de sábanas unidas entre sí. Mujeres guías que recorren la ciudad haciéndola propia, habitando las calles de manera expandida y en contraposición al miedo que esa relación a veces puede adquirir.

La obra termina dentro del útero con un espacio acogedor que invita a descansar, percibir y sentir sonidos, relatos, olores, cuerpos y sensaciones que se desprenden de un ambiente onírico y espacial.

El espacio elegido para la construcción de ese útero fue la galería del segundo piso del MAPI.



*Estreno. Agua Viva.*

5 de agosto

Instalación multidisciplinar basada en el texto homónimo de Clarice Lispector. El objeto principal del proyecto es captar la esencia de la narrativa y traducirla de manera performática a través de la actuación, la danza y los efectos sonoro.

La protagonista de la obra, Camila Parard, fue distinguida como mejor actriz en unipersonal por el Colectivo de Críticos Independientes.

Como detalle, es de hacer notar que quien trabajó con el espacio sonoro de esta pieza fue Enzo Vogrinic, el protagonista de la premiada película La Sociedad de la Nieve.

*Estreno obra de teatro. Alaska.*

5 de octubre

Un drama ambientado en 2030 en Estados Unidos y México dijo la prensa en su estreno en México.

“La historia nos transporta a un futuro que se parece mucho a nuestro presente. Los estereotipos de género, los prejuicios contra la homosexualidad y el amor son temas que no faltan.”

/ Crisis para Soy Homosensual.



*Coloquio Hibridaciones temporales.* Transferencias entre disciplinas, culturas y materialidades (sobre muestra de aruma) Exposición: illarykuna, fibras de un sol rectangular, tejidos resplandecientes de aruma

9 de noviembre

El coloquio abordó -a través de las investigaciones de las/los ponentes- las convergencias entre ciencia, arte, tecnologías e historia, poniendo el foco en las distintas materialidades con las que se experimenta desde las prácticas artísticas. El objetivo del encuentro pretendió poner en perspectiva cómo estos cruces se han dado a través del tiempo, enriquecidos por los procesos migratorios y el desarrollo de nuevas tecnologías de comunicación.



Sonia Fontáns



3

Área de  
*Eventos y  
Relaciones públicas*







## Marzo

- Facundo de Almeida recibió la visita de La Sra Unur Lkhagvadorj, Jefa Honoraria de la oficina de administración de la Embajada de Uruguay en Mongolia, Emanuel Dos Santos, Director de Cultus Uy y Patricia Ramos, referente de danza de esa organización.
- Exposición e inauguración de "Tiempos de espera" de Juan Carlos Barreto en MAPI Café.
- Inauguración de la exposición "Sonidos del pasado", basada en la investigación de la arqueomusicóloga Mónica Gudemos (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), que muestra todo un conjunto de instrumentos musicales arqueológicos provenientes del actual territorio de Ecuador que se encuentran en el acervo del MAPI.

## Abril

- El director del MAPI, Facundo de Almeida recibió la visita de cortesía de la nueva Embajadora del Perú en Uruguay, Elizabeth González, junto al Agregado Cultural Bruno Podestá.
- Presentación de libro: Emilio Izquierdo presentó en el MAPI su nuevo libro "La Palidez Cotidiana", acompañado por el Embajador Roberto Illingworth, el escritor Carlos Abín y el Director del MAPI Facundo de Almeida.
- Visita de cortesía: La Embajadora de Estados Unidos Heide Fulton realizó una visita de cortesía al MAPI.



- ☉ Visita del conocido Management del Marketing Hotelero Jaime Chicheri al MAPI.
- ☉ Visita al MAPI de la Generación '73 de la Facultad de Medicina, recibidos por el director Facundo de Almeida en una actividad organizada por los doctores Henry Cohen y Alicia Pérez Medeiros.

## Mayo

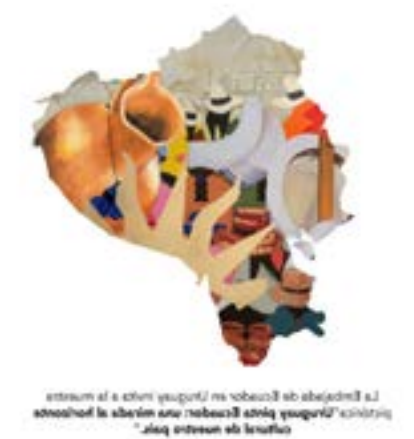
- ☉ Presentación del libro "Cuadernos corsarios", del escritor Bruno Podestá en una amena charla con Pablo Silva Olazábal. Agradecemos la presencia de la embajadora del Perú Elizabeth González.
- ☉ Lanzamiento del libro del Escritor y Psic. Luis Maseda acompañado para la presentación del periodista Carlos Amir Gonzalez y muchos amigos que se acercaron al MAPI Cafe.
- ☉ El MAPI es sede de actividades vinculadas al Hospital Maciel. Semana Hematologica que se llevó a cabo los días 11 y 12 de Mayo en el MAPI.



## Junio

- ☉ Museum week.



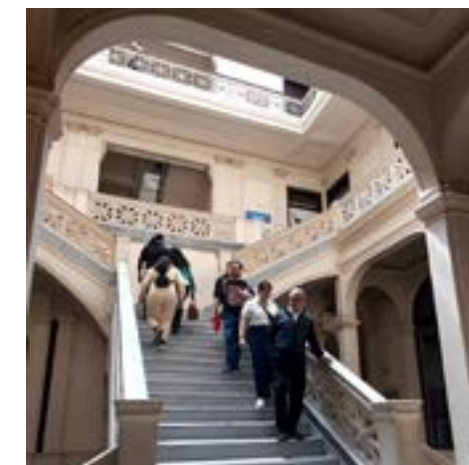
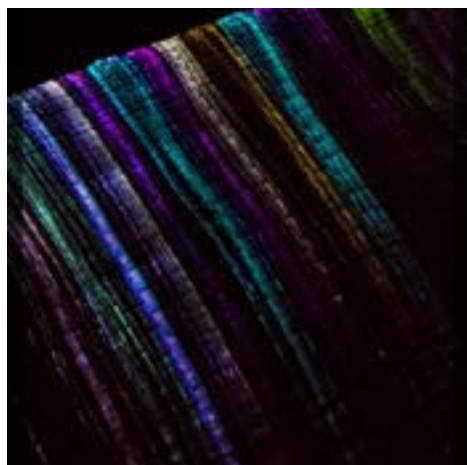


## Julio

- Participación en el evento “Transformando museos”. Un enriquecedor diálogo entre el arte y la moda.
- Casa Urbana. Alquiler para fotografía y alquiler de locación para Pardelion filmación.
- En la sala principal del MAPI recibimos a la Embajada de Colombia y al cuerpo diplomático e invitados para conmemorar su Día Nacional.
- Inauguración “Los otros rostros de Honduras” máscaras del coleccionista Claudio Rama en coordinación con el consulado de Honduras.

## Agosto

- Uruguay pinta a Ecuador. Exposición artistas nacionales organizada por la Embajada de Ecuador en coordinación con el área de eventos.
- Presentación del libro “Los otros rostros de América Latina” del Coleccionista Claudio Rama



## Septiembre

- Exposición de pintura Primitivista Guatemalteca organizada junto a la Embajada. En MAPI Café.
- Visita de una delegación de la Embajada de Corea, encabezada por la Vicecónsul Yeonsoo Suh y los asesores Soledad Pache y Damián Park quienes fueron recibidos por el director del MAPI, Facundo de Almeida
- Evento de la ganadora de Bake off en la sala principal. Organización por parte de la Ganadora Ekaterina Germanovich. Gran público visitó las instalaciones del MAPI con motivo de este evento.
- Desayuno para prensa con motivo de la exposición de la Artista Aruma. Recibimos a los medios de prensa para presentar la exposición Iliarykuna.
- Inauguración de la Exposición Iliarykuna de la Artista Boliviana-Chilena Aruma.

## Octubre

- Como todos los años el MAPI abrió sus puertas para celebrar el Día del Patrimonio.
- El MAPI recibió por parte de la Embajada del Ecuador en Uruguay la donación réplica de la botella de dos asas hallada en Palanda, en la Amazonia ecuatoriana, en donde se encontraron gránulos de almidón de cacao con una datación de las pruebas de carbono 14, de 5.500 años.
- El director del MAPI Facundo de Almeida recibió a la Embajadora de Canadá Carmen Sorger y a la Cónsul de ese país Isabelle Roy.

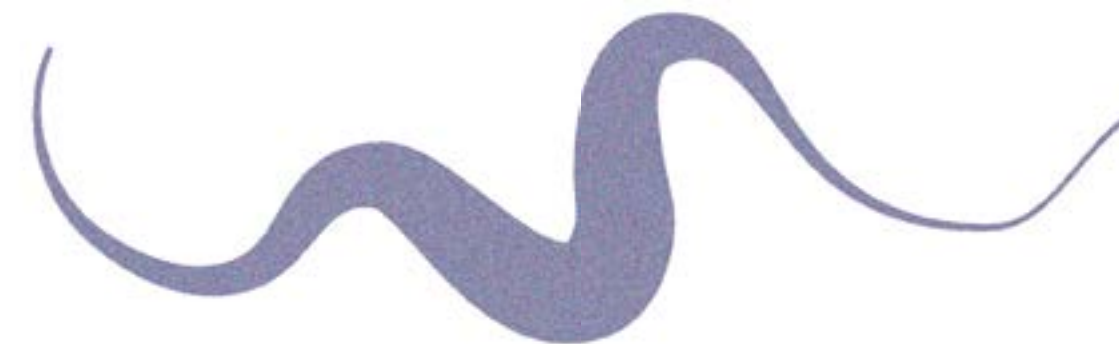




- Conversatorio realizado por el área de cultura de la Embajada de Perú en el MAPI Café. Recibimos al escritor Alonso Cueto en la presentación del libro “Francisca princesa de Perú”
- Cena de la Embajada de Ecuador en el MAPI Café, instancia para degustar y disfrutar de la comida y la música Ecuatoriana interpretada por su artista Invitada. A la misma asistieron representantes del Cuerpo Diplomático, artistas, amigos y público en general.
- El artista Sebastian Bidegain relata e interpreta “Huespedes Malditos” un compendio de tres cuentos de autores Lationamericanos.

## Noviembre

- Locación y co-producción del desfile anual de la escuela de Diseño e Instituto María Inés Strasser.
- Exposición e inauguración de “Lugares” del artista y arquitecto Pali Lorentel.
- Inauguración de la Exposición del Artista Italiano Tarshito “El sendero del errante enamorado”, que expone sus obras en el MAPI, en el Instituto Italiano de Cultura y en el Museo Gurvich .







## Diciembre

- Fiesta de fin de año de la agencia AFP en el MAPI café.
- Evento de Museos en la Noche con la Tradicional Participación del Ensemble De Profundis bajo la dirección de la Maestra Cristina García Banegas.
- Visita de integrantes de ADA para recorrer con la visita guiada del Director del MAPI la exposición del Artista Italiano Tarshito.
- Brindis de Fin de Año de la Asociación Civil "Amigos del Patrimonio".

- Presentación del libro "El tiempo es una gran Mentira" de Luis Fernando Iglesias, con la participación de la comunicadora Noelia Campo, la DJ Clara Iglesias y participantes de la British Society.
- Visita de Cruceiros a la cafetería y al MAPI.

## Clipping de *prensa*

### Enero

24-Ene	La Diaria	Uruguay	Inusitada muestra de obras chinas en dos museos montevideanos	<a href="https://ladiaria.com.uy/cultura/articulo/2023/1/inusitada-muestra-de-obras-chinas-en-dos-museos-montevideanos/?fbclid=IwAR1NjBG8gyBwm_2vXh_MqiM3qzsRpay12qLP_ot0qI96YhjGNZj87nT6E4">https://ladiaria.com.uy/cultura/articulo/2023/1/inusitada-muestra-de-obras-chinas-en-dos-museos-montevideanos/?fbclid=IwAR1NjBG8gyBwm_2vXh_MqiM3qzsRpay12qLP_ot0qI96YhjGNZj87nT6E4</a>
--------	-----------	---------	---	---

### Febrero

1-Feb	Radio Universal	Uruguay	Entrevista a Facundo de Almeida en Radio Universal sobre la exposición de "Xieyi Chino".	—
17-Feb	El observador	Uruguay	Mirá cómo afectará el feriado de Carnaval	<a href="https://www.elobservador.com.uy/nota/omnibus-limpieza-policlinicas-y-mas-mira-los-horarios-de-la-im-para-este-feriado-de-carnaval-2023217211911">https://www.elobservador.com.uy/nota/omnibus-limpieza-policlinicas-y-mas-mira-los-horarios-de-la-im-para-este-feriado-de-carnaval-2023217211911</a>
20-Feb	Caras&Caretas	Uruguay	¿Cómo funcionará el transporte en Carnaval?	<a href="https://www.carasycaretas.com.uy/como-funcionara-el-transporte-carnaval-n59877">https://www.carasycaretas.com.uy/como-funcionara-el-transporte-carnaval-n59877</a>

### Marzo

11-Mar	970Universal	Uruguay	El artista que transformó las servilletas en su lienzo presenta en el MAPI Café su exposición «Tiempos de espera»	<a href="https://970universal.com/2023/03/11/el-artista-que-transformo-las-servilletas-en-su-lienzo-presenta-en-el-mapi-cafe-su-exposicion-tiempos-en-espera/">https://970universal.com/2023/03/11/el-artista-que-transformo-las-servilletas-en-su-lienzo-presenta-en-el-mapi-cafe-su-exposicion-tiempos-en-espera/</a>
16-Mar	De fogón en fogón	Uruguay	Entrevista a Juan Carlos Barreto por la inauguración de su muestra TIEMPOS DE ESPERA en MAPI CAFÉ.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=H8FfRtYi3BY&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=H8FfRtYi3BY&amp;feature=youtu.be</a>
16-Mar	Cartelera.uy	Uruguay	Cartelera online de programas y eventos culturales	<a href="https://www.cartelera.com.uy/averespectaculo.aspx?27756">https://www.cartelera.com.uy/averespectaculo.aspx?27756</a>
16-Mar	Dapu.uy	Uruguay	Arte en servilletas de papel	<a href="https://apu.uy/noticias/tiempos-de-espera-de-juan-carlos-barreto">https://apu.uy/noticias/tiempos-de-espera-de-juan-carlos-barreto</a>

20-Mar	Delicatessen.uy	Uruguay	Como si fueran saetas	<a href="https://delicatessen.uy/single-post/2023/03/20/como-si-fueran-saetas-jaime-clara/?fbclid=IwAR0B3omZlmZbkQotGEmloJqhiXUtvG7CkXptLiNkMsQf_qp-TiwbbuOulw">https://delicatessen.uy/single-post/2023/03/20/como-si-fueran-saetas-jaime-clara/?fbclid=IwAR0B3omZlmZbkQotGEmloJqhiXUtvG7CkXptLiNkMsQf_qp-TiwbbuOulw</a>
22-Mar	Buen Día TV (Canal4)	Uruguay	“Tiempos de espera”: Exposición de dibujos en servilletas de café	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=48f8GCtLHtM">https://www.youtube.com/watch?v=48f8GCtLHtM</a>

### Abril

6-Abr	Revista Dossier	Uruguay	Los sonidos del corazón. Arte contemporáneo chino	<a href="https://revistadossier.com.uy/artes-visuales/los-sonidos-del-corazon-arte-contemporaneo-chino/">https://revistadossier.com.uy/artes-visuales/los-sonidos-del-corazon-arte-contemporaneo-chino/</a>
13-Abr	Semanario Búsqueda	Uruguay	El punto, la línea y mucha cafeína	<a href="https://www.búsqueda.com.uy/Secciones/Tiempo-de-espera-arte-en-servilletas-de-Juan-Carlos-Barreto-en-el-MAPI-Cafe-uc56275">https://www.búsqueda.com.uy/Secciones/Tiempo-de-espera-arte-en-servilletas-de-Juan-Carlos-Barreto-en-el-MAPI-Cafe-uc56275</a>
15-Abr	Nadie se atreve	Uruguay	Alejandra Errecart y Hogue presentan «Voz en líneas»	<a href="https://970universal.com/2023/04/15/alejandra-errecart-y-hogue-presentan-voz-en-lineas-un-espectaculo-que-aborda-el-amor-desde-la-imagen-y-la-palabra/">https://970universal.com/2023/04/15/alejandra-errecart-y-hogue-presentan-voz-en-lineas-un-espectaculo-que-aborda-el-amor-desde-la-imagen-y-la-palabra/</a>
15-Abr	Canal 10	Uruguay	Entrevista a Facundo de Almeida por la exposición “Sonidos del pasado”.	—

## Mayo

6-May	La Vanguardia	Uruguay	Los gauchos americanos llegan a Europa a caballo entre lo mítico y lo real	<a href="https://www.lavanguardia.com/vida/20230506/8947090/gauchos-americanos-llegan-europa-caballo-mitico-real.html?fbclid=IwAR1A-tws_1ZdZFwkbLyAdo6X_OFphh2f9JB1rwRFJ8dE7dGszvKYUZUxGWs">https://www.lavanguardia.com/vida/20230506/8947090/gauchos-americanos-llegan-europa-caballo-mitico-real.html?fbclid=IwAR1A-tws_1ZdZFwkbLyAdo6X_OFphh2f9JB1rwRFJ8dE7dGszvKYUZUxGWs</a>
6-May	Infobae	Uruguay	Los gauchos americanos llegan a Europa a caballo entre lo mítico y lo real	<a href="https://www.infobae.com/america/agencias/2023/05/06/los-gauchos-americanos-llegan-a-europa-a-caballo-entre-lo-mitico-y-lo-real/?fbclid=IwAR1eNxnN883-dDUI_0wRNNLUcL-nCmSwKLO85w4M64kM7L1crOXQWak2pu8">https://www.infobae.com/america/agencias/2023/05/06/los-gauchos-americanos-llegan-a-europa-a-caballo-entre-lo-mitico-y-lo-real/?fbclid=IwAR1eNxnN883-dDUI_0wRNNLUcL-nCmSwKLO85w4M64kM7L1crOXQWak2pu8</a>
6-May	Swissinfo	Uruguay	Los gauchos americanos llegan a Europa a caballo entre lo mítico y lo real	<a href="https://www.swissinfo.ch/spa/latinoam%C3%A9rica-vaqueros_los-gauchos-americanos-llegan-a-europa-a-caballo-entre-lo-m%C3%ADtico-y-lo-real/48491734">https://www.swissinfo.ch/spa/latinoam%C3%A9rica-vaqueros_los-gauchos-americanos-llegan-a-europa-a-caballo-entre-lo-m%C3%ADtico-y-lo-real/48491734</a>
6-May	ABC	Uruguay	Los gauchos americanos llegan a Europa a caballo entre lo mítico y lo real	<a href="https://www.abc.com.py/internacionales/2023/05/06/los-gauchos-americanos-llegan-a-europa-a-caballo-entre-lo-mitico-y-lo-real/?outputType=amp">https://www.abc.com.py/internacionales/2023/05/06/los-gauchos-americanos-llegan-a-europa-a-caballo-entre-lo-mitico-y-lo-real/?outputType=amp</a>
6-May	Epaimages	Bélgica	Exhibition “Gauchos” arrives in Brussels	<a href="https://epaimages.com/search.pp?pictureid=11454927">https://epaimages.com/search.pp?pictureid=11454927</a>
19-May	Portal de américa	Uruguay	Exhibition “Gauchos” arrives in Brussels	—

## Junio

16-Jun	Radio cultura	Uruguay	Historias pintadas en la piel	<a href="https://mediospublicos.uy/historias-pintadas-en-la-piel/">https://mediospublicos.uy/historias-pintadas-en-la-piel/</a>
22-Jun	Canal 5	Uruguay	Visitamos el MAPI y conversamos con Sonia Fontans sobre actividades en las vacaciones de julio	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=VrorzSrJUPI">https://www.youtube.com/watch?v=VrorzSrJUPI</a>

## Julio

24-Jul	Grupo R Multimedia	Uruguay	Tradiciones y máscaras etnográficas de Honduras en Uruguay	<a href="https://grupormultimedia.com/tradiciones-y-mascaras-etnograficas-de-honduras-en-uruguay-id91695/">https://grupormultimedia.com/tradiciones-y-mascaras-etnograficas-de-honduras-en-uruguay-id91695/</a>
26-Jul	De fogon en Fogon	Argentina	Mascaras de Honduras	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gxcRZJBLU2M">https://www.youtube.com/watch?v=gxcRZJBLU2M</a>
28-Jul	La cuchara de M24	Uruguay	Un viaje cultural con Roberto Sabán, uniendo las orillas del Plata	<a href="https://www.m24.com.uy/un-viaje-cultural-con-roberto-saban-uniendo-las-orillas-del-plata/">https://www.m24.com.uy/un-viaje-cultural-con-roberto-saban-uniendo-las-orillas-del-plata/</a>
29-Jul	La Diaria	Uruguay	El espíritu de las cosas estreno; Agua viva	<a href="https://ladiaria.com.uy/cultura/articulo/2023/7/el-espiritu-de-las-cosas-estreno-de-la-obra-aguaviva/">https://ladiaria.com.uy/cultura/articulo/2023/7/el-espiritu-de-las-cosas-estreno-de-la-obra-aguaviva/</a>
31-Jul	Radio Mundo 170 AM	Uruguay	Con Camila Parard y Felipe Ipar sobre la obra Aguaviva	<a href="https://enperspectiva.uy/en-perspectiva-radio/la-conversacion-con-camila-parard-y-felipe-ipar-sobre-la-obra-aguaviva/">https://enperspectiva.uy/en-perspectiva-radio/la-conversacion-con-camila-parard-y-felipe-ipar-sobre-la-obra-aguaviva/</a>
31-Jul	Voy.	Uruguay	Aguaviva	<a href="https://voy.com.uy/evento/aguaviva-9771">https://voy.com.uy/evento/aguaviva-9771</a>
31-Jul	Cartelera	Uruguay	Aguaviva	<a href="https://www.cartelera.com.uy/averespectaculo.aspx?28467">https://www.cartelera.com.uy/averespectaculo.aspx?28467</a>

## Agosto

2-Ago	Llamada.uy	Uruguay	“Los otros rostros de América Latina” de Claudio Rama	<a href="https://mediospublicos.uy/historias-pintadas-en-la-piel/">https://mediospublicos.uy/historias-pintadas-en-la-piel/</a>
9-Ago	Medios Públicos	Uruguay	Agua Viva, de Camila Parard y Felipe Ipar	<a href="https://mediospublicos.uy/agua-viva-de-felipe-ipar-y-camila-parard/">https://mediospublicos.uy/agua-viva-de-felipe-ipar-y-camila-parard/</a>
12-Ago	Canal 5	Uruguay	Camila Parard habló de Agua Viva	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=luaGm2eaxvY">https://www.youtube.com/watch?v=luaGm2eaxvY</a>
17-Ago	Voy.com	Uruguay	Agua Viva	<a href="https://voy.com.uy/evento/aguaviva-9771">https://voy.com.uy/evento/aguaviva-9771</a>



17-Ago	Semanario Búsqueda	Uruguay	Aguaviva de Clarice Lispector en el escenario	<a href="https://www.búsqueda.com.uy/Secciones/-Agua-viva--de-Clarice-Lispector-en-el-escenario-uc57876?fbclid=IwAR1bZBvsoBaK-7a0sl72RRivIVRXtdMlfcQVkyN_mJ79PAFy6rLDwKt5yO">https://www.búsqueda.com.uy/Secciones/-Agua-viva--de-Clarice-Lispector-en-el-escenario-uc57876?fbclid=IwAR1bZBvsoBaK-7a0sl72RRivIVRXtdMlfcQVkyN_mJ79PAFy6rLDwKt5yO</a>
18-Ago	Perfil	CABA-Argentina	La sociedad como un juego de máscaras	<a href="https://www.perfil.com/noticias/opinion/la-sociedad-como-juego-de-mascaras-por-augusto-perez-lindo.phtml?fbclid=IwAR2dd0F9v1oDOxZyS1EyMq6txvEvfQDhsY4_9vWSiBG-LebvsqmstaF5oJE">https://www.perfil.com/noticias/opinion/la-sociedad-como-juego-de-mascaras-por-augusto-perez-lindo.phtml?fbclid=IwAR2dd0F9v1oDOxZyS1EyMq6txvEvfQDhsY4_9vWSiBG-LebvsqmstaF5oJE</a>

## Septiembre

5-Sep	Dossier	Uruguay	Tejidos resplandecientes	<a href="https://revistadossier.com.uy/eventos/tejidos-resplandecientes-de-aruma-en-el-mapi/">https://revistadossier.com.uy/eventos/tejidos-resplandecientes-de-aruma-en-el-mapi/</a>
8-Sep	Brecha	Uruguay	Voces Furtivas	<a href="https://brecha.com.uy/voces-furtivas/">https://brecha.com.uy/voces-furtivas/</a>
1-Sep	Brecha	Uruguay	Agua Viva	<a href="https://brecha.com.uy/voces-furtivas/">https://brecha.com.uy/voces-furtivas/</a>
1-Sep	Busqueda	Uruguay	Agua Viva	<a href="https://www.búsqueda.com.uy/Secciones/-Agua-viva--de-Clarice-Lispector-en-el-escenario-uc57876?fbclid=IwAR1bZBvsoBaK-7a0sl72RRivIVRXtdMlfcQVkyN_mJ79PAFy6rLDwKt5yO">https://www.búsqueda.com.uy/Secciones/-Agua-viva--de-Clarice-Lispector-en-el-escenario-uc57876?fbclid=IwAR1bZBvsoBaK-7a0sl72RRivIVRXtdMlfcQVkyN_mJ79PAFy6rLDwKt5yO</a>
9-Sep	Universal 970	Uruguay	Illariykuna en Uruguay	<a href="https://970universal.com/2023/09/09/illariykuna-en-uruguay/">https://970universal.com/2023/09/09/illariykuna-en-uruguay/</a>
12-Sep	Medios Públicos	Uruguay	Textiles luminosos y sonoros	<a href="https://mediospublicos.uy/textiles-luminosos-y-sonoros-en-el-mapi/">https://mediospublicos.uy/textiles-luminosos-y-sonoros-en-el-mapi/</a>
12-Sep	Voy.	Argentina	Textiles resplandecientes	<a href="https://voy.com.uy/evento/llariykuna-tejidos-resplandecientes-11356">https://voy.com.uy/evento/llariykuna-tejidos-resplandecientes-11356</a>

13-Sep	Nadie se atreve en Youtube	Uruguay	Illariykuna en Uruguay	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2d1__7zlpbM">https://www.youtube.com/watch?v=2d1__7zlpbM</a>
13-Sep	Fuga de Radio	Uruguay	Aruma en el MAPI	<a href="https://www.uniradio.edu.uy/2023/09/fuga-de-radio-miercoles-13-de-setiembre-el-libro-fe-de-erratas-se-presentara-en-casa-bahia-arquitectura-y-ciudad-john-turner-illariykuna-tejidos-resplandecientes-de-aruma/">https://www.uniradio.edu.uy/2023/09/fuga-de-radio-miercoles-13-de-setiembre-el-libro-fe-de-erratas-se-presentara-en-casa-bahia-arquitectura-y-ciudad-john-turner-illariykuna-tejidos-resplandecientes-de-aruma/</a>
14-Sep	La Diaria	Uruguay	Textiles encendidos en el MAPI	<a href="https://ladiaria.com.uy/cotidiana/articulo/2023/9/textiles-encendidos-desde-el-viernes-en-el-mapi/">https://ladiaria.com.uy/cotidiana/articulo/2023/9/textiles-encendidos-desde-el-viernes-en-el-mapi/</a>
15-Sep	Embajada de Bolivia en Uruguay	Uruguay	Inaguración de la exposición Illariykuna	<a href="https://www.embajadadebolivia.uy/2023/09/21/inaguracionexpo/">https://www.embajadadebolivia.uy/2023/09/21/inaguracionexpo/</a>
17-Sep	El mercurio	Ecuador	Ancestrales y complejos los textiles andinos brillan en Uruguay	<a href="https://elmercurio.com.ec/2023/09/17/ancestrales-y-complejos-los-textiles-andinos-brillan-en-uruguay/">https://elmercurio.com.ec/2023/09/17/ancestrales-y-complejos-los-textiles-andinos-brillan-en-uruguay/</a>
17-Sep	ABC	Asunción Paraguay	Ancestrales y complejos los textiles andinos brillan en Uruguay	<a href="https://www.abc.com.py/internacionales/2023/09/17/ancestrales-y-complejos-los-textiles-andinos-brillan-en-uruguay/">https://www.abc.com.py/internacionales/2023/09/17/ancestrales-y-complejos-los-textiles-andinos-brillan-en-uruguay/</a>
17-Sep	Minuto 30. com	Medellín Colombia	Ancestrales y complejos los textiles andinos brillan en Uruguay	<a href="https://www.minuto30.com/ancestrales-y-complejos-los-textiles-andinos-brillan-en-uruguay/1489073/">https://www.minuto30.com/ancestrales-y-complejos-los-textiles-andinos-brillan-en-uruguay/1489073/</a>
17-Sep	Montevideo Portal	Uruguay	Ancestrales y complejos los textiles andinos brillan en Uruguay	<a href="https://www.montevideo.com.uy/Tiempo-libre/Ancestrales-y-complejos-los-textiles-andinos-que-brillan-en-Uruguay-uc865742">https://www.montevideo.com.uy/Tiempo-libre/Ancestrales-y-complejos-los-textiles-andinos-que-brillan-en-Uruguay-uc865742</a>
17-Sep	Swiss info	Suiza	Ancestrales y complejos los textiles andinos brillan en Uruguay	<a href="https://www.swissinfo.ch/spa/uruguay-arte_ancestrales-y-complejos--los-textiles-andinos-brillan-en-uruguay/48818754">https://www.swissinfo.ch/spa/uruguay-arte_ancestrales-y-complejos--los-textiles-andinos-brillan-en-uruguay/48818754</a>

17-Sep	La Vanguardia EFE	España	Aguaviva de Clarice Lispector en el escenario	<a href="https://www.lavanguardia.com/vida/20230917/9232725/ancestrales-complejos-textiles-andinos-brillan-uruguay.html">https://www.lavanguardia.com/vida/20230917/9232725/ancestrales-complejos-textiles-andinos-brillan-uruguay.html</a>	24-Sep	El País	Uruguay	Original muestra en el MAPI que mezcla textiles andinos con fibra óptica	<a href="https://www.elpais.com.uy/domingo/original-muestra-en-el-mapi-que-mezcla-textiles-andinos-con-fibra-optica-luces-leds-y-cables-de-cobre">https://www.elpais.com.uy/domingo/original-muestra-en-el-mapi-que-mezcla-textiles-andinos-con-fibra-optica-luces-leds-y-cables-de-cobre</a>
17-Sep	Yahoo Vida y Estilo- EFE	Uruguay	Aguaviva de Clarice Lispector en el escenario	<a href="https://es-us.vida-estilo.yahoo.com/ancestrales-complejos-textiles-andinos-brillan-150710188.html">https://es-us.vida-estilo.yahoo.com/ancestrales-complejos-textiles-andinos-brillan-150710188.html</a>	28-Sep	Revista Galeria	Uruguay	Mirador/ MUESTRA: Máscaras hondureñas	N° 1.178
17-Sep	ABC	Uruguay	Aguaviva de Clarice Lispector en el escenario	<a href="https://www.abc.com.py/internacionales/2023/09/17/ancestrales-y-complejos-los-textiles-andinos-brillan-en-uruguay/">https://www.abc.com.py/internacionales/2023/09/17/ancestrales-y-complejos-los-textiles-andinos-brillan-en-uruguay/</a>	—	Revista PAULA/CASA	Uruguay	MUESTRA INMERSIVA: ILLARIYKUNA	N° 63 Especial Casa
17-Sep	AGN-EFE	Guatemala	Aguaviva de Clarice Lispector en el escenario	<a href="https://agn.gt/ancestrales-y-complejos-los-textiles-andinos-brillan-en-uruguay/">https://agn.gt/ancestrales-y-complejos-los-textiles-andinos-brillan-en-uruguay/</a>	29-Sep	lamañana.uy	Uruguay	El MAPI no para de crecer (Entrevista a Liliana Viena)	<a href="https://www.xn--lamaana-7za.uy/cultura/el-mapi-no-para-de-crecer/">https://www.xn--lamaana-7za.uy/cultura/el-mapi-no-para-de-crecer/</a>
18-Sep	Perfil	Uruguay	La sociedad como un juego de máscaras	<a href="https://www.perfil.com/noticias/opinion/la-sociedad-como-juego-de-mascaras-por-augusto-perez-lindo.phtml?fbclid=IwAR2dd0F9v1oDOxZyS1EyMq6txvEvfQDhsY4_9vWSiBG-LebvsqmstaF5oJE">https://www.perfil.com/noticias/opinion/la-sociedad-como-juego-de-mascaras-por-augusto-perez-lindo.phtml?fbclid=IwAR2dd0F9v1oDOxZyS1EyMq6txvEvfQDhsY4_9vWSiBG-LebvsqmstaF5oJE</a>	<b>Octubre</b>				
18-Sep	msn	Uruguay	Ancestrales y complejos los textiles andinos brillan en Uruguay	<a href="https://www.msn.com/es-us/noticias/mundo/ancestrales-y-complejos-los-textiles-andinos-brillan-en-uruguay/ar-AA1gQHQj">https://www.msn.com/es-us/noticias/mundo/ancestrales-y-complejos-los-textiles-andinos-brillan-en-uruguay/ar-AA1gQHQj</a>	3-Oct	Telemundouy	Uruguay	Teatro en el MAPI: Llega Alaska al MAPI	—
18-Sep	Cartelera	Uruguay	Agua Viva	<a href="https://www.cartelera.com.uy/averespectaculo.aspx?28467">https://www.cartelera.com.uy/averespectaculo.aspx?28467</a>	4-Oct	Galería	Uruguay	Teatro en el MAPI	Teatro en el MAPI, el filósofo Sztajnszrajber y 100 años de Páez Vilaró (busqueda.com.uy)
19-Sep	Cartelera	Uruguay	Agua Viva	<a href="https://www.cartelera.com.uy/averespectaculo.aspx?28467">https://www.cartelera.com.uy/averespectaculo.aspx?28467</a>	5-Oct	Teledoce	Uruguay	Alaska: una obra de drama familiar mexicano en el Museo Mapi	<a href="https://www.teledoce.com/programas/desayunos-informales/segunda-manana/alaska-una-obra-de-drama-familiar-mexicano-en-el-museo-mapi/">https://www.teledoce.com/programas/desayunos-informales/segunda-manana/alaska-una-obra-de-drama-familiar-mexicano-en-el-museo-mapi/</a>
19-Sep	EFE	Madrid España	Ancestrales y complejos los textiles andinos brillan en Uruguay	<a href="https://efe.com/cultura/2023-09-19/ancestrales-y-complejos-los-textiles-andinos-brillan-en-uruguay/">https://efe.com/cultura/2023-09-19/ancestrales-y-complejos-los-textiles-andinos-brillan-en-uruguay/</a>	8-Oct	Telemundouy	Uruguay	Instalaciones lumínicas e interactivas de Bolivia en el MAPI	<a href="https://www.facebook.com/telemundouy/videos/332842605924374/?extid=NS-UNK-UNK-UNK-AN_GKOTGK1C&amp;ref=sharing&amp;mibextid=2Rb1fB">https://www.facebook.com/telemundouy/videos/332842605924374/?extid=NS-UNK-UNK-UNK-AN_GKOTGK1C&amp;ref=sharing&amp;mibextid=2Rb1fB</a>
20-Sep	America Reteil	Uruguay	Textiles Andinos y Resplandecientes de Uruguay	<a href="https://www.america-retail.com/uruguay/illariykuna-textiles-andinos-que-resplandecen-en-uruguay/">https://www.america-retail.com/uruguay/illariykuna-textiles-andinos-que-resplandecen-en-uruguay/</a>	12-Oct	Revista Galeria	Uruguay	Mirador/MUESTRA: Textiles andinos y tecnología	—

## Noviembre

10-Nov	Revista Galeria	Uruguay	Pali Lorente	Revista física
23-Nov	Portal Medios Públicos	Uruguay	Tarshito en tres museos	<a href="https://mediospublicos.uy/tarshito-en-tres-museos/">https://mediospublicos.uy/tarshito-en-tres-museos/</a>
25-Nov	Dossier	Uruguay	TARSHITO - El sendero del errante enamorado	<a href="https://revistadossier.com.uy/artes-visuales/tarshito-el-sendero-del-errante-enamorado/">https://revistadossier.com.uy/artes-visuales/tarshito-el-sendero-del-errante-enamorado/</a>
29-Nov	Programa Diseñarte TV	Uruguay	Proyecto IMPULSO en el MAPI	Post en IG

## Diciembre

2-Dic	Newsletter Británico	Uruguay	Lanzamiento del Libro El Tiempo es una gran mentira	Boletín Electrónico
-------	----------------------	---------	---	---------------------

Nicolás Crispo



4

Área de  
*Archivo*



# Área de *archivo*

## Biblioteca

Se mantiene una base de datos con libros del Museo y provenientes de donaciones.

## *Archivo*

Se conservan materiales generados en exposiciones y medios de Prensa.

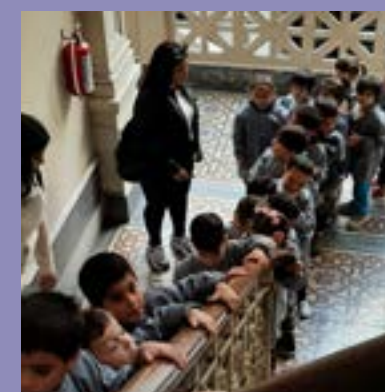
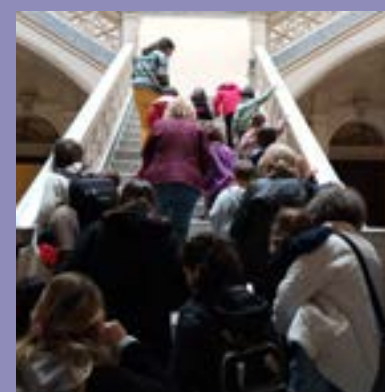
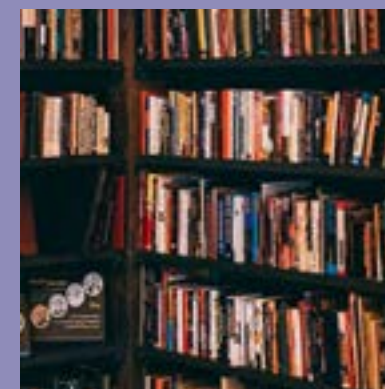
## *Estadística*

Se genera una base de datos a partir de encuestas a las escuelas y grupos que participan de los talleres educativos en el museo.

## Mensajería

Entrega personal de documentos, cartas, y tareas fuera del Museo.

Mauricio Acosta



5

# Área de *Montaje y mantenimiento*

## Trabajos *realizados*

### Montajes

- Montajes de las exposiciones en Mapi Cafe.
- Montajes de las exposiciones en el MAPI.

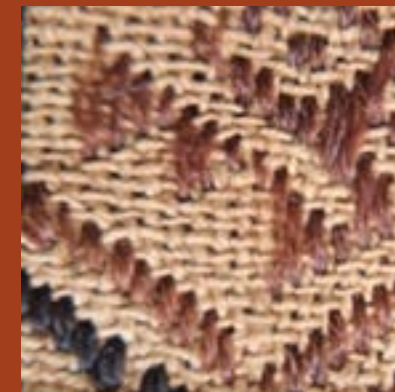
### *Resturación*

- Restauración sala Rama.
- Restauración depósitos retem.

### Otros

- Actualizaciòn sistema de alarma.
- Espacio jardín inuyuchk.
- Reparación de azoteas.
- Programa Accesos.

Mercedes Andrea Sosa



6

Área de  
*Reserva  
técnica*

## Trabajo *realizado*

### Exposición *Sonidos* del Pasado

Esta exposición es el resultado de la investigación realizada desde el MAPI por la arqueomusicóloga Mónica Gudemos de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC, Argentina). Esta exposición permitió que los visitantes se introdujeran en el proceso de investigación y sus los resultados, estos últimos incluidos en el libro "Arqueomusicología Ecuatoriana". Esta exposición, al igual que la investigación, contó con el apoyo del Centro de Alta Tecnología-Círculo Católico. Una síntesis de esta exposición formará parte de la Sala Permanente de Música.



### Formación *Recursos Humanos*

Al igual que años anteriores, se recibieron pasantes del País Vasco (Programa Global Training, gestionado por la Fundación Novia Salcedo) que se integraron a las tareas propias de la Reserva, interiorizándose en los trabajos de registro y conservación del acervo, así como en todas aquellas actividades transversales que implican coordinación con otras áreas del museo. dedicada a piezas de Honduras

### Tareas permanentes

Al igual que otros años se realizaron tareas como:

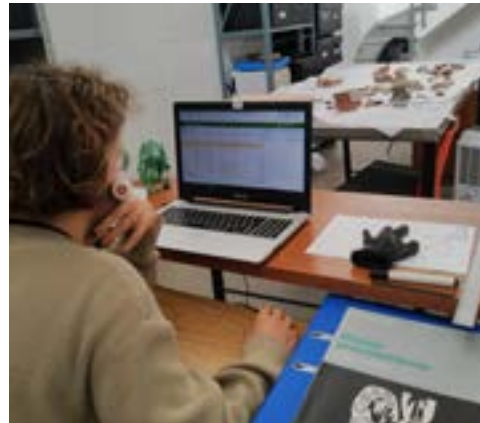
A) Recepción de investigadores externos que acuden al MAPI para investigar nuestro acervo.



B) Recepción de materiales para incorporar a exposiciones temporales. Registro y chequeo del estado de conservación de las piezas.







*C)* Registro de colecciones.  
Actualización de datos de colecciones que ya están en el MAPI, registro de nuevos ingresos.

*D)* Monitoreo y control de condiciones ambientales. Tarea fundamental para asegurar la preservación de nuestras colecciones.



The image features a dark charcoal background adorned with various abstract shapes. A large, thick, reddish-brown curved band arches across the top. A white, thick, curved shape resembling a comma or a hook is positioned in the lower-left quadrant. A blue, thick, wavy line curves from the right side towards the center. Several smaller shapes are scattered throughout, including a blue square with a white center, a white circle, a blue circle, and a white oval. The overall composition is dynamic and modern.

Muchas  
*gracias* •