

SUGERIDO PARA ESCOLARES DE 5º Y 6º Y LICEALES

# TALLER DE ARTE RUPESTRE

Prueba pintar tal como se hacían los indígenas en el pasado

Las manos en negativo fueron pintadas utilizando la técnica de soplado que se denomina estarcido. Funcionaba como un aerógrafo prehistórico, aplicando un principio físico que miles de años después se llamó efecto Venturi. Puedes investigar más buscando en internet "Aerógrafo prehistórico"

## Procedimiento:

1. Preparar el recipiente con una altura de 4 cm aprox.
2. Cortar el sorbete en dos fragmentos
3. Cargar el recipiente con pintura, colocar los dos sorbetes como en la imagen
4. Pedir la ayuda de alguien más para pintar el negativo de su mano sobre un papel.
5. Sopla el sorbete horizontal hasta lograr que tu aerógrafo funcione...



Compartinos tu creación a: [educacion@mapi.uy](mailto:educacion@mapi.uy)



Por más desafíos visita nuestra web.

[www.mapi.uy](http://www.mapi.uy)



SUGERIDO PARA 1º A 5º DE ESCUELA

# TALLER DE ARTE RUPESTRE

Prueba pintar tal como se hacian los indígenas en el pasado

### Materiales:

-Un ladrillo, unos trozos de carbón, remolacha, pétalos de flor, etc.  
¿Qué más se te ocurre?

-Tres cucharas de aceite de cocina.

-Bowl de plástico

-Un palo de amasar o una piedra pequeña que funcione como mano de mortero

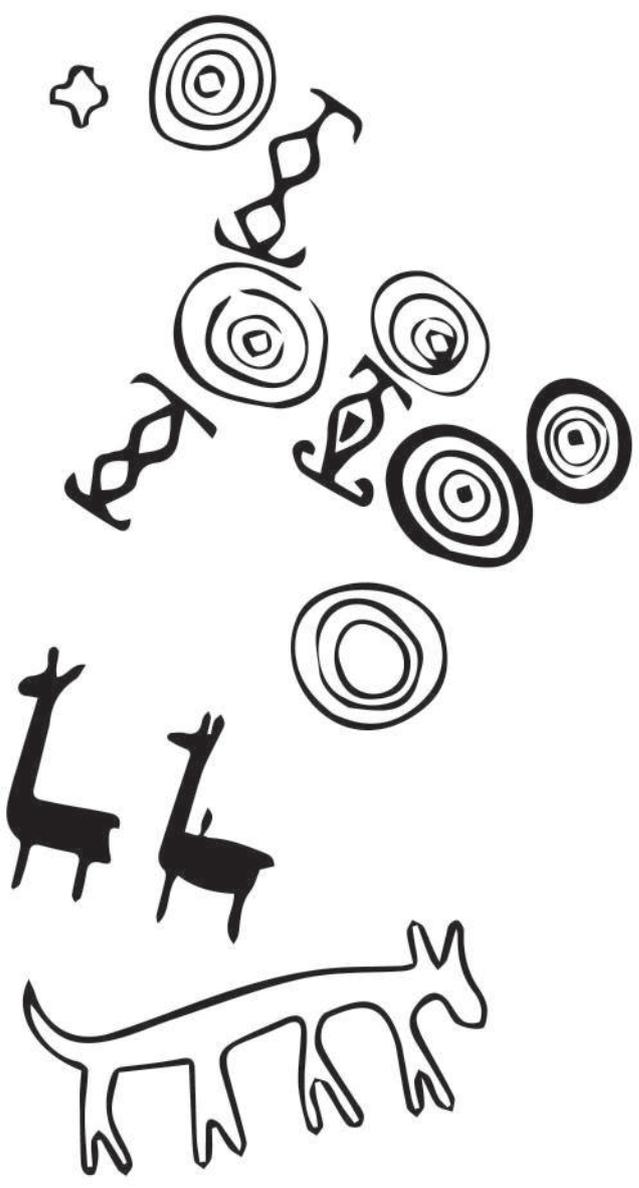
### Procedimiento:

1. Toma uno de los materiales que elegiste y colocalo en el bowl.

2. Utilizando la mano del mortero, tritura el elemento elegido sosteniendo con firmeza el recipiente.

3. Agregale unas cucharadas de aceite de cocina para crear tu propia pintura.

Te invitamos a seguir investigando sobre el arte rupestre y crear tu propio diseño sobre un papel.



Compartinos tu creación a: [educacion@mapi.uy](mailto:educacion@mapi.uy)



Por más desafíos visita nuestra web.

[www.mapi.uy](http://www.mapi.uy)

