

CON LAS MANOS EN EL BARRO

TALLER DE CERÁMICA INDÍGENA

Piensa en al menos **tres** distintos elementos naturales que permitan realizar decoraciones en cerámica.

¿De qué manera decorarías una vasija que exprese algún aspecto de tu cultura?



Compartinos tu creación a: educacion@mapi uy



Por más desafíos visita nuestra web.

www.mapi uy



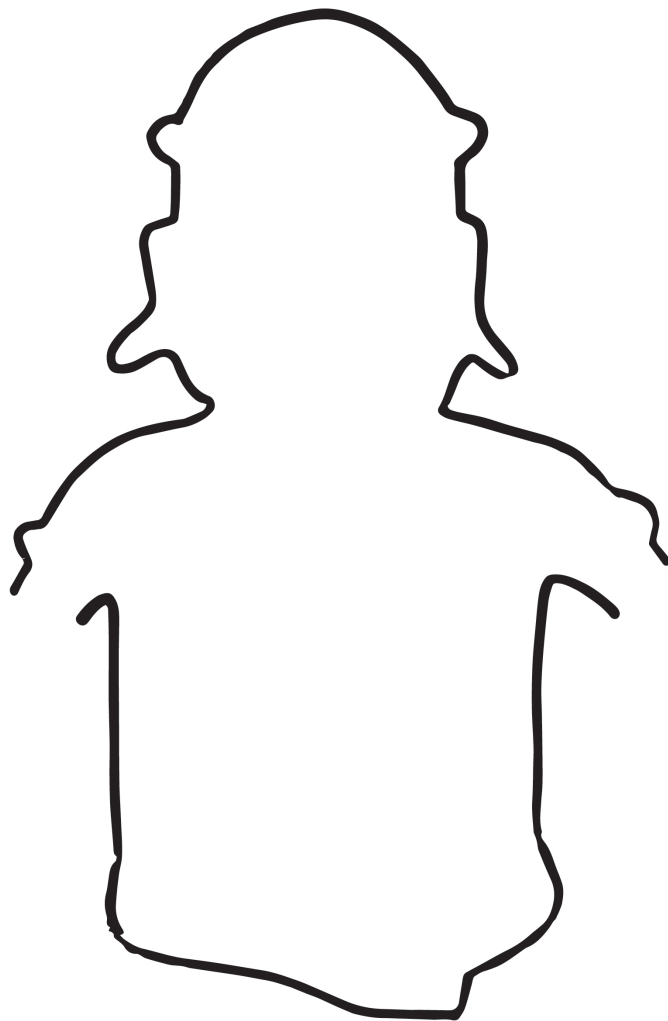
CON LAS MANOS EN EL BARRO

TALLER CERÁMICA INDÍGENA

SOY LA ESCULTURA
NAYARIT
¿TE ANIMAS A RE-DISEÑARME?



SABÍAS QUE...
ESTAS ESCULTURAS
HABRÍAN REPRESENTADO A
LOS HOMBRES
Y MUJERES NAYARIT CON
SU VESTIMENTA Y
ORNAMENTACIÓN
CORPORAL TRADICIONAL.



Cómo sería una escultura que te represente. Dibujala
¿Qué coincidencias y diferencias encuentras entre ellas?

Compartinos tu creación a: educacion@mapi.uy



Por más desafíos visita nuestra web.

www.mapi.uy



CON LAS MANOS EN EL BARRO

COCCIÓN DE LA CERÁMICA EN UN "HORNACHO"

Con este experimento podrán cocinar en un un horno de aserrín los cacharros de arcilla una vez que esten secos. Es una cocción a baja temperatura pero nos permite transformar el barro en cerámica. Este tipo tipo de cocción no permite que circule mucho oxígeno, por lo que las piezas quedaran ahumadas. Para este experimento vamos a necesitar la ayuda de un adulto.

MATERIALES NECESARIOS:

Cacharros de arcilla seca

Aserrín suficiente para llenar el tacho

2 ladrillos
1 palo de escoba

1 tacho de metal con tapa

PASOS A SEGUIR:

1

PERFORAR CON UN TALADRO LAS PAREDES Y LA BASE DEL TACHO

Colocar el tacho sobre dos ladrillos

2

El palo queda en el medio

INTERCALAR UNA CAPA DE ASERRÍN Y LUEGO LOS CACHARROS:

- Aserrín
- Cacharros
- Aserrín
- Cacharros
- Aserrín

3

Espacio para que circule el oxígeno

COMPRIMIR EL ASERRÍN Y QUITAR EL PALO (VA A QUEDAR COMO UNA CHIMENEA) PONER UNOS BOLLITOS DE PAPEL DIARIO Y ENCENDER EL FUEGO...

TAPAR EL TACHO Y DEJAR QUEMAR..

Va a salir humo un largo rato.... esperar que se enfríe para retirar las piezas!

Compartinos tu creación a: educacion@mapi uy



Por más desafíos visita nuestra web.

www.mapi uy

